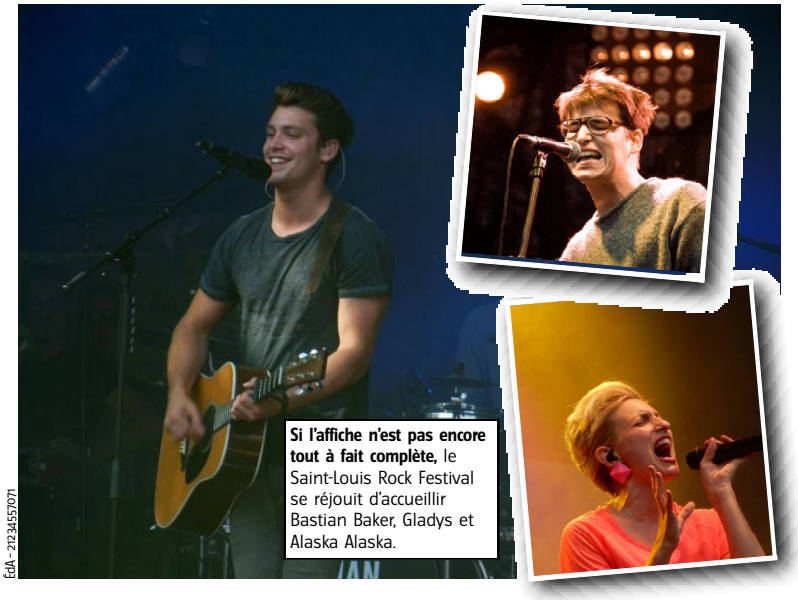
Document:/EDA/Avenir/Production/Pages/NR-BS-SM/Locale BS/2015-01-22/18-Locale BS-006.pgl Auteur:assy01 Date:22/01/201

NAMUR

La folie Bastian Baker au Saint-Louis Rock

Bisannuel, le Saint-Louis Rock Festival se tiendra les 24 et 25 avril prochains. Avec une tête d'affiche au succès aussi grand qu'inattendu.

• **Alexis SENY**



EdA – 2123455701

Si l'affiche n'est pas encore tout à fait complète, le Saint-Louis Rock Festival se réjouit d'accueillir Bastian Baker, Gladys et Alaska Alaska.

Il doit se presser Jean-Marie Wénin, comme jamais. En effet, c'est bien la 1re fois de l'histoire du SLRF que l'organisateur namurois doit autant se dépêcher pour boucler l'affiche. « *D'habitude, ce n'est pas comme ça,* lâche-t-il. *L'année dernière, j'ai imprimé les tickets à la fin février. Ici début décembre.* » La faute à un phénomène qui, à l'échelle du festival namurois, est comparable à l'annonce des grands noms dans les gros festivals, ce qui incite les gens à prendre leurs places sans connaître le reste de l'affiche. En effet le Suisse Bastian Baker viendra à Namur le samedi, et c'est un petit événement qui étonne le Monsieur Rock de Saint-Louis.

La folie

« *Au départ,* explique Jean-Marie Wénin, *je ne comptais pas annoncer son nom avant mi-janvier. Entre-temps, son entourage a publié les dates de sa tournée francophone à Mons, Liège, Bruxelles, Arlon et… Namur. Je ne pouvais plus m'en cacher. Même à Saint-Louis, une fille de mes cours particuliers m'a dit : « C'est vrai que Bastian Baker vient ? » C'est comme ça que j'ai su que l'artiste l'avait annoncé sur Facebook.* » Dès cette annonce le 5 décembre, Jean-Marie Wénin a tout de suite eu des mails sur Facebook : « *Est-ce confirmé ?* », « *Les tickets sont-ils en vente ?* ». Il a du se dépêcher de mettre les places en vente dans les Night and Day -certains groupies se sont empressés de les acheter – et a eu des retours immédiats « *J'ai les places* ». « *Le fan-club est sur le pont. C'est ahurissant, on n'avait pas eu cet engouement avec Suarez* (NDLR. la tête d'affiche d'il y a deux ans). *Mais maintenant, je suis à la bourre pour finaliser mon affiche du samedi. Pour mettre en vente les tickets par internet, je dois absolument avoir une affiche complète.* »

Gladys et Alaska Alaska

Aux côtés de Bastian Baker, samedi, deux noms sont connus : Gladys et Alaska Alaska. Gladys, alias Marie Delsaux dans la vie de tous les jours et de professeur à Saint Louis, a complètement explosé en 2014 en devenant l'artiste NRJ de l'année et en faisant les premières parties du groupe Kyo. Quant à Alaska Alaska, ils avaient fait leur toute première scène au SLRF 2011. Depuis leur popularité n'a cessé d'augmenter. Enfin, Jean-Marie Wénin annonce également un grand nom de la scène francophone belge (encore sous embargo) et cherche un dernier groupe. « *Mais pas trop cher, mon budget est déjà bien éclaté. Tous les groupes, depuis 3-4 ans, sont un peu plus chers qu'avant. Maintenant, en dessous de 1 500-2 000 €, on n'a plus rien. Même, les petits groupes demandent vite 2 000-3 000 €. À la belle époque de Flexa Lyndo, je les avais eus pour 1 500 €. C'est la contrepartie du fait que les gens n'achètent plus guère de cd's et qu'il faut se rattraper sur les live.* » Toujours est-il que le prix reste abordable (en prévente : 6 € le vendredi, 21 € le samedi et 23 € le combiné). « *Le but n'est pas de faire des bénéfices, mais de boucler le budget en faisant un festival musical où tout le monde se sent bien* », conclut Jean-Marie. ■

> www.saintlouisrockfestival.be – 081 25 61 80

Sous le signe de Mathias

Il y a deux ans, le Festival avait été l'occasion d'un hommage émouvant à Olivier Gérard, concierge et homme à tout faire de l'institut Saint Louis décédé dans de tragiques circonstances. Cette année, le Festival sera placé sous le signe de Mathias Lecharlier. Jean-Marie Wénin explique : « *Ce fut un énorme choc. Il y a deux ans Mathias jouait le vendredi au Festival avec son groupe Seattle. 5 jours plus tard, il décédait dans l'incendie de la maison wépionaise de ses parents. Nous avions été témoins de son dernier concert. C'était un ancien de Saint Louis.* » Cette disparition a laissé un grand vide sur la scène namuroise et dans l'histoire de SLRF : bassiste de différents groupes, Mathias Lecharlier y avait participé à quatre reprises sur 6 éditions avec Well Done, Eve et Meaningless. « *Cet hommage se voudra de retenir la gentillesse d'un véritable fou de musique, un surdoué. Il faisait de la musique au niveau scientifique. En plus d'être humainement formidable.* »

Le vendredi des élèves

À la suite de ce coup de tonnerre musico-namurois, Jean-Marie Wénin l'avoue : « *Je suis dépassé, je suis mal pris pour le vendredi, les gens risquent de prendre leur billet pour samedi et finalement se dire qu'ils auraient bien pris leur billet pour vendredi.* » Car le vendredi, c'est le jour des élèves ou des anciens de Saint Louis qui ont la chance, tout amateur (ou pas) qu'ils sont de s'exprimer dans des conditions professionnelles et dans un cadre familier. « *La scène est fameuse. En fait, c'est une sorte de tremplin, plus pro que dans une fête de village. Mais le problème avec les élèves, c'est qu'ils ne s'y prennent pas à l'avance. Il faut être derrière eux. Je leur en ai parlé dès octobre et je commence seulement à clôturer les inscriptions. Chacun à sa place et il ne faut pas avoir peur.* » Parmi les téméraires, peut-être quelques-uns se révéleront, c'est le cas chaque année au Saint Louis Rock Festival.

NAMUR

Réalisateur cherche figurants survivants

Depuis quelques mois, le réalisateur namurois Christopher Lyon tourne une série de sciences-fictions intitulée Earth Survivor. Le pitch ? Dans un monde post-apocalyptique (2000 ans après Maxime Prévot), des hommes tentent de survivre, en se réfugiant à la Citadelle de Namur notamment. Pour la suite du tournage dans les prochaines semaines, l'équipe du film est à la recherche de figurants médiévistes en armure ou habits villageois et rétro-futuristes. Le réalisateur recherche également du matériel d'époque ou y ressemblant, tentes et accessoires, afin de reconstituer à l'écran un village médiéviste mais futuriste.

EdA – 2123568998

Earth Survivor, un projet namuro-futuriste qui devrait bientôt être diffusé.

Pour tout renseignement, faites suivre vos coordonnées ou question à l'adresse : chris-casting@outlook.com. Tout en y joignant aussi une ou plusieurs photos du matériel proposé et/ou du costume. ■

A.S.

> https ://www.facebook.com/earthsurvivors