



# SIF FESTIVAL

22 & 23 AVRIL 2022

## LES ARTISTES SIGNÉS EN 2020

avant que le festival ne soit annulé

EVA

47TER

KID NOIZE

DJ FLASH

ICO

GLAUQUE

YKONS

TANAË

## LES ARTISTES QUI SE SONT PRODUITS EN 2021

GIRLS IN HAWAII

## LES ARTISTES QUI SE PRODUIRONT "EN EXCURSION" EN 2022

ANTOINE WIELEMANS

une co-production La Nef + Le Delta + SLF

1. LE SLF, C'EST QUOI?

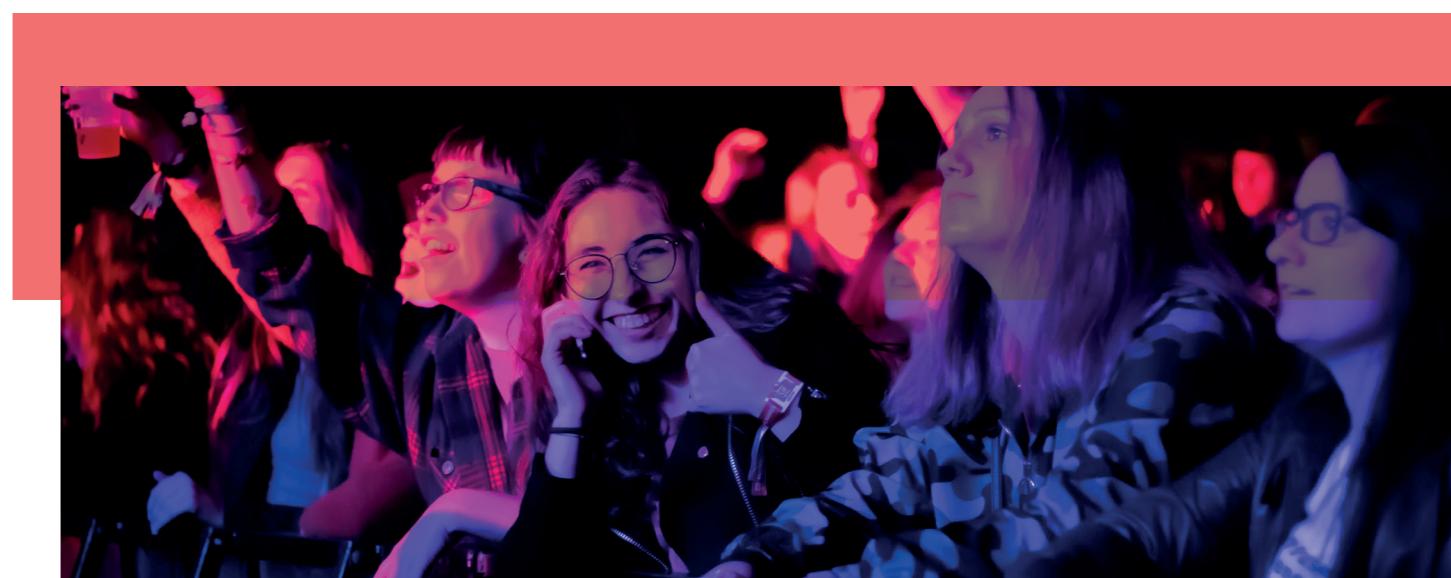
2. LE FESTIVAL PART EN EXCURSION

3. TROISIÈME MOUTURE DE LA 11<sup>ème</sup> ÉDITION

4. ET VOUS, DANS TOUT ÇA?

5. QUELQUES CHIFFRES

6. SOUTIENS INSTITUTIONNELS



# 1. LE SLF C'EST...

Un événement aux racines namuroises et ouvert au grand public des alentours (et bien plus loin).

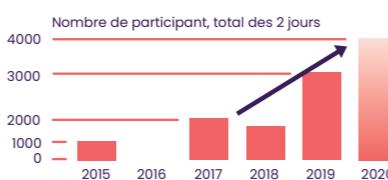
Un festival indépendant organisé exclusivement par des bénévoles\*.

Date : en tout début de la saison des festivals, les 22 et 23 avril 2022.

Lieu : en plein centre de Namur – dans le cadre exceptionnel de la Cour de Récré de l'Institut St Louis

Nombre de participants : entre 1000 et 2000 personnes

	Vendredi	Samedi	Total 2 jours
2015	800	700	1500
2017	1000	850	1850
2018	1000	450	1450
2019	2000	1000	3000
2020			4200



Public visé : les élèves des écoles namuroises, leurs parents et amis des parents, les anciens, les étudiants des écoles supérieures, le public namurois mais aussi les personnes habituées à fréquenter les festivals et à découvrir de nouveaux artistes et des artistes confirmés

Concept :

- 1 grande scène avec artistes PRO 'jeunes' connus le vendredi + petite scène DJ
- 1 grande scène avec artistes PRO le samedi + petite scène DJ

Valeurs : qualité, sécurité, eco-friendly, souci des détails.

\*Festival complètement indépendant, initiative privée sous forme d'ASBL sans intervention extérieure autre que sponsoring.

qui ont tellement souffert des restrictions liées à la crise sanitaire. Une soirée où le temps s'est arrêté pour vivre comme avant.

L'organisation ?

Ce sont les jeunes qui ont piloté la programmation, la scénographie, la communication, la vente des places, les commandes, la mise en place des bénévoles, le montage, le démontage .... Et les seniors ont soutenu l'équipe en amont, en challengeant les idées, en relayant la communication, et en étant présents le jour J.

Le succès ?

Ceux qui l'ont vu et vécu ne rêvent que d'une chose, recommencer.

On apprécie d'autant plus ces moments de fête quand on a du s'en passer depuis autant de mois.

La barre a été placée haut par ces jeunes; cette première édition sera suivie par d'autres.... c'est déjà une certitude

LE SLF PART EN EXCURSION ET VA JUSQU'AU DELTA

GIRLS IN HAWAII- 21 octobre 2021

En préparation du festival qui aurait du avoir lieu en 2021, l'équipe du SLF avait signé le passage du groupe Bruxellois GIRLS IN HAWAII. Depuis de nombreuses années, Jean-Marie Wenin, fondateur du festival, avait tenté de faire venir ce groupe exceptionnel afin qu'ils se produisent au SLFestival. C'est évidemment tristes et décus que nous avons dû annuler tout le festival pour cause de crise sanitaire.

Qu'à cela ne tienne, dès qu'une petite fenêtre s'est ouverte dans le calendrier de leurs concerts, les GIRLS IN HAWAII ont accepté de se produire à Namur mais en octobre...

Trop froid pour les accueillir dans la cour de récréation, on s'est tourné vers une salle au cœur de la ville de Namur dont l'installation sonore était à la pointe pour les recevoir ; LE DELTA

Et c'est tout naturellement que LE DELTA et le SLF ont décidé de collaborer pour proposer au public namurois, et même wallon, un concert exceptionnel de ce groupe mythique.

LE DELTA, dont la Grande Salle a été complètement rénovée et modernisée offre une expérience de concerts unique. Un écrin que le public et le groupe ont pu apprécier lors du concert du 20 octobre 2021.

Un moment de joie et de convivialité : de la bonne musique, dans un bel espace, entourés de ses amis. Ce fut un moment de retrouvailles rare et unique.



## 2. LE FESTIVAL PART EN EXCURSION

À TRAVERS NOTRE ASBL, LE SLF SE POSITIONNE COMME UN FESTIVAL MUSICAL NAMUROIS EN LIEN AVEC LE MILIEU ÉDUCATIF, MODERNE, ÉCLECTIQUE, TRANS-GÉNÉRATIONNEL, ET PROMOTEUR DE JEUNES TALENTS.

LE SLF FAIT SA FÊTE DE RHÉTO

Back to School Party – 3 septembre 2021

Le principe ? Un mini festival créé, organisé et géré par les jeunes de l'ASBL. Une soirée où des DJ namurois viennent se produire dans la cour de récré. Un club en plein air. Une soirée de retrouvailles pour les plus jeunes d'entre nous

## 3. (3ème mouture de la) 11<sup>e</sup> ÉDITION

Comme les éditions précédentes, cette 11<sup>e</sup> édition du SLF inaugurera la saison des festivals 2022, les 22 et 23 avril prochains.

Le plus gros des petits festivals namurois...

Le SLF offre la possibilité aux jeunes d'assister à des concerts trop peu accessibles dans la région et à un prix raisonnable.

Organisé tôt dans la saison, le SLF est un des tout premiers festivals de la saison 2022.

Situé dans la cour d'une école binationale, le cadre et l'environnement du festival sont uniques en leur genre. Avec une taille plus humaine que le Solidarité festival et avec un ancrage plus local que Espéranzah, le SLF offre un espace familial, convivial et festif, pour découvrir de nouveaux groupes et pour passer une bonne soirée musicale en famille ou entre amis.

Les différents espaces

- Le Village SLF: graffeurs, tatoos éphémères, activation pour les différentes marques.
- Bars classiques
- Food district (food trucks)
- Lounge VIP : lieu de rencontre chaleureux et convivial. Une occasion unique pour les entrepreneurs namurois de se rencontrer. Et pour les entrepreneurs voulant prospecter sur le marché namurois de venir réseauter.

Ces espaces permettent aussi de présenter et faire goûter divers produits à un public averti, soit jeune (14-20 ans) soit familial (30-55 ans).



## 4. ET VOUS DANS TOUT ÇA ?

NOTRE ATOUT PRINCIPAL EST NOTRE INDÉPENDANCE : NOUS SOMMES LIBRES ET FLEXIBLES.  
TOUTES LES FORMES DE PARTENARIATS PEUVENT ÊTRE ENVISAGÉES, CAR TRÈS FLEXIBLES EN TERME  
D'ACTION/CAMPAGNE QUE L'ON PEUT METTRE EN PLACE.

Le festival ne serait rien sans le soutien de nos sponsors.. Nous avons besoin de vous !

### TYPES DE PARTENARIAT POSSIBLES

- Financier
- Logistique
- En nature
- Mixte

### LES PRINCIPAUX MOYENS DE COMMUNICATION

- Conférence de presse dévoilant l'affiche complète en février 2022
- Diffusion de spots à la radio nationale + concours radios
- Passage de nos 'ambassadeurs' à la radio.
- Encarts dans la presse écrite
- Affiches en quadrichromie format A2 et A3 dans hautes écoles et universités
- Plus de 5.000 flyers
- Un site Internet ([www.saintlouisfestival.be](http://www.saintlouisfestival.be))
- Campagnes Facebook et Instagram payantes – pendant les 6 mois précédents l'événement

### TYPES DE VISIBILITÉ POSSIBLES

- Scène au nom de votre entreprise avec une visibilité maximale (2 scènes disponibles : une grande et une moyenne)
- Possibilité d'organiser un concours sur place avec une remise de prix en votre nom sur la grande scène
- Présence sur notre page FB et Instagram
- Présence d'un stand et de commerciaux représentant votre société dans le Village SLF
- Projection de logo en grand format sur grand écran les 2 jours de l'événement ou sur une bâche visible de tous
- Logo sur toutes les affiches et flyers
- Logo sur notre site Internet (bannière en première page)
- E-mailing
- Parution dans le périodique trimestriel de l'école
- Présence de votre logo sur les T-shirts officiels du SLF
- Publicité possible via divers supports : bracelets, ballons, beachflags, ponchos pluie, serviettes en papier, bâches, ...
- Présence dans l'aftermovie
- Accès exclusif au VIP LOUNGE :  
Cet espace VIP permet aux professionnels de rencontrer leurs clients ou prospects dans un endroit exclusif et hors du commun. Les personnes/sociétés sponsorisant ont la possibilité d'acheter, en plus des tickets et pass VIP prévus dans leur package, des tickets ou pass donnant accès à l'espace VIP avec une coupe de bulles offerte.

VOUS VOULEZ PLUS D'INFO ? N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER.

David Lefèvre 0496 26 47 01  
Didier D'Harveng 0497 45 34 36  
Yves Jomouton 0495 71 77 86

E-mail: [sponsoring@saintlouisfestival.be](mailto:sponsoring@saintlouisfestival.be)

Compte de l'ASBL: BE46 0689 3086 1436  
N° de TVA: BE06 6494 8955

## 5. QUELQUES CHIFFRES

### PASSAGES RADIO ET TÉLÉ EN 2019

- Tarmac – main sponsor media – 1 campagne publicitaire de 90 spots passant 9 fois par jour, pendant 10 jours avec couverture nationale
- Pure – main sponsor media – 1 campagne publicitaire de 90 spots passant 9 fois par jour, pendant 10 jours avec couverture nationale
- RCF – annonce du festival les semaines pré-festival et couverture toute la soirée du vendredi
- NRJ – Interview dans la matinale de la matinale LE REVEIL DUROY
- Pulse Air – Interview dans leur émission d'1 heure en début de soirée.
- Radio Contact national : passage aux infos
- Vivacité national: passage aux infos
- Canal C : articles web et passages dans le journal télévisé suivant la conférence de presse
- Sur les télés et radios de la RTBF – aux infos
- Télemoustique – articles en période pré-festival
- Airplay
- Must FM
- AEquinox

### PRESSE ÉCRITE

- Proximag et L'Avenir. Main sponsor presse écrite.

### PASSAGES DANS LES MEDIAS EN 2021

Bouké – CANAL C  
L'Avenir.net  
La Meuse  
La DH

## 6. SOUTIENS INSTITUTIONNELS

### ON PROFITE AU PASSAGE POUR REMERCIER NOS SOUTIENS INSTITUTIONNELS FIDÈLES

- la Ville de Namur
- L'échevinat de la Culture – Namur Confluent Culture
- L'échevinat de la Jeunesse – le Service Jeunesse de la Ville de Namur
- La Wallonie
- La Province de Namur







**St-Louis Festival: Typh Barrow, Charlotte et Marwa Loud à l'affiche - 18/01/2019**  
**14:49:21**

NAMUR -

**Typh Barrow sera la principale tête d'affiche de la 10e éditions du SLF à Namur.** Une affiche à forte tonalité féminine d'où émergent les figures de Charlotte et de Marwa Loud.



Enregistré à Londres, dans les mythiques studios d'Abbey Road, son album «Raw» a cartonné. Pianiste et auteur-compositeur, Typh Barrow a été nominée aux D6bels Music Awards dans la catégorie «Artiste solo féminin» et a intégré cette année l'écurie des coaches de The Voice. Typh Barrow une valeur sûre de la scène francophone belge, qui bénéficie d'un joli grain de voix, à la fois puissant, énergique et aux consonances soul. Ce n'est pas par hasard si Mauranne avait choisi de revenir sur scène en se produisant en duo avec elle.

La Bruxelloise sera la tête d'affiche du Saint-Louis Festival, le samedi 27 avril.

Pour l'encadrer, une majorité d'artistes féminines se pousseront du col.

Marwa Loud parle aux oreilles des élèves de Saint-Louis. Cette chanteuse française d'origine marocaine ne s'était jamais produite en Belgique avant d'être contactée par les organisateurs du SLF. C'est la nouvelle coqueluche du Rnb. En mars dernier, elle sortait son premier album «Loud», immédiatement couronné d'un disque d'or et son titre «Bad boy» squatte les playlists des radios. Elle sera la tête d'affiche de la soirée de vendredi 26 avril. Cette soirée du vendredi sera davantage destinée à un public jeune.

Narko-T, alias Dadinho et Man, deux jeunes rappeurs namurois d'origine congolaise, ouvriront le bal en freestyle. Producteur et compositeur liégeois lié depuis 2017 à NRJ, DJ Flash a déjà roulé sa bosse en Espagne, en Tunisie, au Portugal, au Maroc ou à Dubaï, mais c'est à Namur qu'il posera ses valises pour réveiller les festivaliers.

Dans un autre registre, Alex Germys, 26 ans, débarquera avec son répertoire plus pop, électro ou acoustique.

Le samedi 27 avril, on épingle la venue de Charlotte, qui s'essaiera à la scène namuroise du SLF après avoir étrenné celle des Solidarités l'été dernier. La Namuroise, qui complète ainsi le podium féminin du festival, est en pleine ascension, avec un premier album qui sortira en avril prochain, juste après un premier concert en solo le 21 mars au Botanique.

Sur scène, elle sera précédée de Behind the Pines, les derniers vainqueurs du Concours Tremplin de la Ville de Namur. Depuis, ils ont eu l'occasion d'investir quelques belles scènes, comme le Baudet Festival avec Puggy.

Autre belle affiche, Montevideo qui étrennera sans doute au SLF quelques morceaux de leur troisième album «Temperplane», dont la sortie est prévue en février.

## Les lauréats du concours tremplin connus

Au terme de la journée de pré-sélection organisée ce mardi 12 mars aux Abattoirs de Bormel, un jury composé de professionnels du secteur musical a unanimement salué la très grande qualité des candidatures reçues. Une écoute à l'aveugle a permis de sélectionner les 5 groupes ou artistes qui défendront leurs couleurs lors de la finale du concours tremplin, sur la scène du SLF (ex Saint-Louis Festival) le samedi 27 avril.

Parmi eux, les Namurois de Monday Morning Taste, Jeunelux, Swimming Poules ainsi que les groupes Metrophona et Chaksu.

L'un de ces groupes aura peut-être la chance de succéder à

Dan San, Alaska Gold Rush Behind the Pines ou Winter Woods.

Nouveauté cette année, les organisateurs offrent l'accès gratuit au concours de 12h à 15h! Une caution de 25,00€ sera demandée à chaque participant aux entrées pour le Concours Tremplin. Ce montant sera remboursé à ceux qui désirent quitter l'enceinte du SLF dans les 20 minutes qui suivent la fin de la proclamation des résultats.

À défaut, en cas de non-sortie dans ce délai, la participation à la programmation du SLF restera acquise et aucun remboursement ne pourra plus être sollicité. ●

V.D.

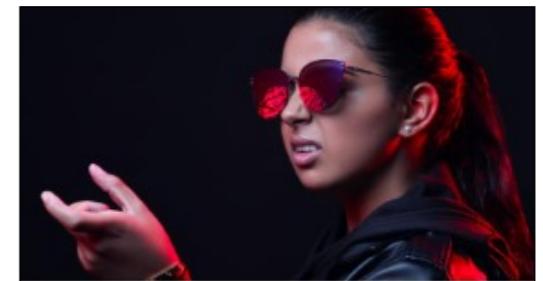


Behind the pines, les derniers gagnants du tremplin. © D.R.

## Le premier concert belge de Marwa Loud aura lieu au SLF - 20/11/2018

NAMUR -

La dixième édition du Saint-Louis Festival, dans la cour de l'école du même nom, aura lieu les vendredi et samedi 26 et 27 avril 2019.



Autrefois rock, le festival continue de s'ouvrir à la diversité musicale et notamment urbaine. Et quitte à chambouler sa grille, le festival placera le vendredi (autrefois destiné aux covers et aux groupes du cru scolaire) sous le signe des jeunes et ados.

Et pour appuyer cette identité, le Festival convie la représentante montante du R'n'B français, Marwa Loud qui culmine déjà à plusieurs millions de vues sur YouTube pour des titres comme Mi Corazon, Fallait pas ou Bad Boy. Ce sera la première fois que la chanteuse de 21 ans (qui vient de remplir son premier Olympia) viendra en concert en Belgique.

Quant au samedi 27 avril, cette édition-anniversaire se terminera avec Mister Cover. Le reste de l'affiche sera dévoilé en conférence de presse début 2019.

# Concours tremplin : l'ultime chance de faire le grand saut

## Les groupes et artistes ont jusqu'à

vendredi pour tenter de participer à la finale du plus vieux concours musical du Namurois. Elle a lieu le 27 avril.

**O**utre le talent, qu'ont en commun les groupes Elvis Black Star, BRNS et Camping Sauvach ? À leurs débuts, ils sont sortis vainqueur du concours jeunes talents de la Ville de Namur. Après 32 éditions organisées concurremment avec le Verdur Rock, le tremplin brille depuis trois ans sous les projecteurs du Saint-Louis Festival. La joute musicale finale se déroulera le samedi 27 avril pour les cinq formes



Qui succédera à Elvis Black Star, Camping Sauvach et BRNS au palmarès du concours tremplin de la Ville de Namur ?

### Prix en nature et en espèces

Le concours est la plus vieille compétition musicale du Namurois. Auparavant réservée aux formations à tendance rock, elle est aujourd'hui ouverte à toutes les formes de musiques actuelle, à tous les genres

confondus (musiques urbaines, rock, pop, rap, slam, hip-hop, folk, électro, etc.) et à tous les non professionnels résidant sur le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Il est doté de plusieurs prix en nature (prestations sur autres scènes namuroises) et en es-

B.I.

peçes, dont 2 500 € offerts par la Ville de Namur.

Un jury de professionnels de la musique se réunira début mars pour sélectionner les 5 groupes qui participeront à la finale du samedi 27 avril 2019 sur la scène du Saint-Louis Festival à Namur. ■



# St-Louis Festival : les femmes au pouvoir

**Typh Barrow sera la principale tête d'affiche de la 10<sup>e</sup> éditions du SLF à Namur. Une affiche à forte tonalité féminine.**

### • Bruno MALTER

**E**nregistré à Londres, dans les mythiques studios d'Abbey Road, son album *Raw* a cartonné. Pianiste et auteur-compositeur, Typh Barrow a été nommée aux D6bels Music Awards dans la catégorie « Artiste solo féminin » et a intégré cette année l'écurie des coaches de *The Voice*.

**Typh Barrow** une valeur sûre de la scène francophone belge, qui bénéficie d'un joli grain de voix, à la fois puissant, énergique et aux consonances soul. Ce n'est pas par hasard si Mauranne avait choisi de revenir sur scène en se produisant en duo avec elle.

La Bruxelloise sera la tête d'affiche du Saint-Louis Festival, le samedi 27 avril.

Pour l'encadrer, une majorité d'artistes féminines se pousseront du col.

Dans un autre registre, **Alex Germys**, 26 ans, dé-



Typh Barrow délaissera quelque peu ses protégés de *The Voice* pour se produire sur la scène du SLF.

du vendredi sera davantage destinée à un public jeune.

**Narko-T**, alias Dadinho et Man, deux jeunes rappeurs namurois d'origine congolaise, ouvriront le bal en freestyle. Producteur et compositeur liégeois lié depuis 2017 à NRJ, **DJ Flash** a déjà roulé sa bosse en Espagne, en Tunisie, au Portugal, au Maroc ou à Dubaï, mais c'est à Namur qu'il pourra ses valises pour réveiller les festivaliers.

Dans un autre registre, **Alex Germys**, 26 ans, dé-

barquera avec son répertoire plus pop, électro ou acoustique.

### Premier album de Charlotte

Le samedi 27 avril, on épingle la venue de

**Charlotte**, qui s'essaiera à la scène namuroise du SLF après avoir étrenné celle des Solidarités l'été dernier. La Namuroise, qui couronne d'un disque d'or et son titre « Bad boy » squatte les playlists des radios. Elle sera la tête d'affiche de la soirée de vendredi 26 avril. Cette soirée

après un premier concert

en solo le 21 mars au Botanique.

Sur scène, elle sera précédée de **Behind the Pines**, les derniers vainqueurs du Concours Tremplin de la Ville de Namur. Depuis, ils ont eu l'occasion d'investir quelques belles scènes, comme le Baudet Festival avec Puggy.

Autre belle affiche, **Mon-tévideo** qui étrennera sans doute au SLF quelques morceaux de leur troisième album *Temperplane*, dont la sortie est prévue en février.

Et pour clôturer la dixième édition sur une touche festive, le SLF a invité les inusables boute-en-train de **Mister Cover**, pour un passage en revue éclectique de cinquante ans de musique rock et pop, des Stones à U2 en passant par Lenny Kravitz ou Kool & the Gang. ■

► Lieu : cour de récréation de l'Institut Saint-Louis, entrée par la Venelle des Capucins. À partir de 18 h le vendredi 26 ; de 12 h, le samedi 27. Présentes : 23 € le vendredi ; 23 € le samedi ; pass 2 jours à 30 € ; sur place : 27, 27 et 35 €. Achat sur : [www.saintlouisfestival.be](http://www.saintlouisfestival.be). Night & Day Presse et Fnac.

## Concours Tremplin et battle interscolaire

**P**our la troisième fois le SLF accueillera le concours Tremplin, organisé par le Service jeunesse de la Ville de Namur. Ce concours veut offrir une rampe de lancement aux jeunes artistes émergents de la scène musicale de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

En s'associant au Saint-Louis Festival, le concours a changé de ton : il s'est ouvert à tous les styles de musique, y compris, à côté du rock ou du folk, les musiques plus urbaines comme le rap ou l'électro.

Les inscriptions se clôtureront le 15 février sur le site : [www.namur.be/fr/](http://www.namur.be/fr/) Inscriptions sur le site du festival. ■

B.M.

### • Interview : Bruno MALTER

2018 a été pour vous une belle année, avec plusieurs scènes intéressantes. Qu'en retenez-vous ?

J'ai eu l'occasion de réaliser plusieurs de mes rêves, comme les Francopholies, le BSF ou le festival de Montréal, sans oublier les Solidarités à Namur. J'étais impatiente de pouvoir me produire devant le public namurois.

Pour 2019, déjà de nouvelles scènes à l'horizon...

En février, je ferai la première partie de Musi-

## Force et amour, avec Charlotte

Cela fait peur d'être ainsi propulsée en tête de l'affiche ?

En fait, moins que quand vous êtes invitée parmi d'autres artistes. Ici, le public vient parce qu'il vous connaît déjà et vous apprécie.

Dans un festival, vous ne savez pas si le public vous attend ou pas, c'est plus stressant.

Et bientôt la sortie d'un premier album ?

Oui, il s'intitulera « Force et amour ». Il sortira en avril et sera précédé par deux singles. ■



Charlotte revient sur ses terres au SLF : « L'an dernier, comme artiste namuroise, j'avais été un peu frustrée de ne pas être invitée. »

tii à l'Ancienne Belgique. Et puis surtout, le 21 mars, ce sera mon premier concert solo au Botanique, avec Le Manou qui assurera ma

PAR LL.P | PROVINCE DE NAMUR PUBLIÉ HIER À 21:00



## Namur: le Saint-Louis Festival accueillera la chanteuse Eva Queen



L'artiste a déjà récolté plus de 241 millions de vue sur Youtube. - Photo News

# Le Saint-Louis Festival accueillera la chanteuse aux millions de vues : Eva Queen

Avec Deejay Flash, elle rejoint les trois artistes déjà programmés pour les 24 et 25 avril



L'artiste a déjà récolté plus de 241 millions de vue sur Youtube. © Photo News

**L**e Saint-Louis Festival de Namur continue de dévoiler les artistes qui fouléreront la scène de l'école les 24 et 25 avril 2020. Eva Queen, une chanteuse française récoltant des millions de vues sur Youtube, rejoint une affiche pop et rap dont font déjà partie 47Ter, Glauque et Tanaë. Deejay Flash se joindra également à eux.

Ils viennent de l'annoncer. Le Saint-Louis Festival, le festival organisé dans la cour de l'école de Saint-Louis à Namur, accueillera pour sa nouvelle édition 2020, l'artiste française Eva Queen, déjà deux fois disques d'or en France grâce à ses tubes « Mood » et « On Fleek » en fea-

turing avec l'artiste. Après Roméo Elvis, Henri PFR, Typh Barrow et Marwa Loud, le festival namurois continue à imposer une affiche pop et rap. Dans un premier temps rock, d'où l'ancien nom Saint-Louis Rock Festival, depuis quelques années, les organisateurs ont décidé d'offrir une affiche qui révèle les artistes du moment aux yeux de la jeunesse. Eva Queen est une rappeuse française de 18 ans. De son vrai nom Eva Garnier, la jeune femme s'est épanouie dans une famille de musiciens. Originaire de Nice, elle est parvenue à se faire repérer grâce à sa sœur Jazz, candidate de télé-réalité. Elle s'est fait connaître grâce à son single « Mood » sorti en 2018. En juillet, elle a sorti un album « Queen ». Aujourd'hui, Eva Queen a été écouteé plus de 50 millions de fois sur Spotify, et a récolté plus de 241 millions de vue sur Youtube.

Eva Queen rejoint donc 47Ter, des rappeurs français, Glauque, le quatuor namurois, qui s'est fait remarquer sur la scène francophone grâce à leur univers rap et electro, Tanaë, la jeune Liégeoise considérée comme une véritable étoile montante, et Deejay Flash, qui revient pour la deuxième fois.

### UN DÉSIR DES ÉLÈVES

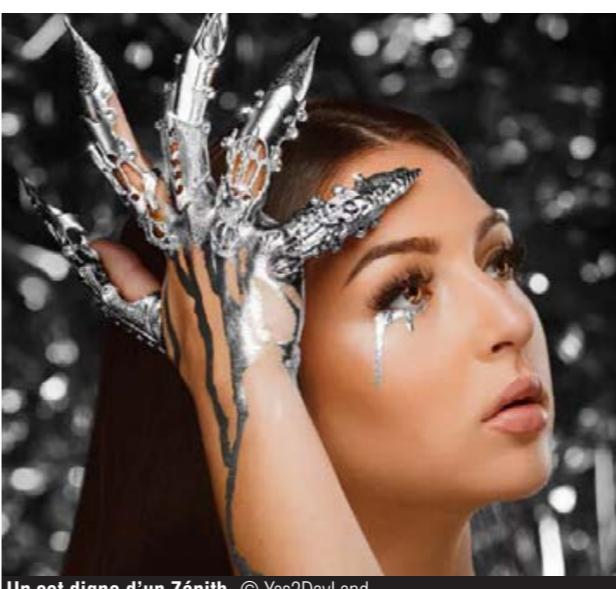
« C'est une volonté des élèves », confie Jean Marie Wénin, organisateur du festival namurois. « Nous avons, comme chaque année, des élèves dans l'ASBL. Ils ont notamment pour mission de sonder leurs copains et de s'intéresser à ce qui plaît aux jeunes. L'année passée,

c'est comme ça que nous avions eu Marwa Loud. » Dans un premier temps, les organisateurs avaient tenté d'avoir Aya Nakamura. « C'était trop cher », explique Jean-Marie Wénin. « Nous ne voulions pas non plus être « Les Solidarité bis », comme nous accueillons déjà 47Ter, Glauque et Tanaë qui étaient présents à Namur cet été. Après avoir sondé les jeunes, le nom d'Eva Queen revenait souvent. »

L'année passée, le DJ belge « Deejay Flash » a animé le festival. « Nous sommes passés par lui pour les négociations d'Eva Queen », rapporte Jean-Marie Wénin. « Il connaît son boomer. C'est la première fois, qu'elle viendra officiellement en Wallonie. Elle avait déjà fait un showcase au Summer, mais jamais un concert en entier. Elle présentera son show comme elle le présentera lors de sa tournée des Zénith en France. »

Les organisateurs sont très contents de ce nouveau nom. « Nous avions déjà eu beaucoup de réactions positives à l'annonce de 47Ter. A l'annonce d'Eva Queen, nous avons reçues les mêmes réactions. Chaque année, nous faisons en sorte de proposer des artistes qui plairont aux jeunes, et c'est un gros travail. »

LLOYD PONCELET



Un set digne d'un Zénith. © Yes2DayLand



Deejay Flash, le DJ belge qui a animé le festival. © P.P.

## NAMUR - FESTIVAL

# 47Ter, Glauque et Tanaë au Saint-Louis Festival 2020



Le groupe 47Ter déjà annoncé.

© D.R.

**Le Saint-Louis Festival, événement de l'école namuroise éponyme, vient de révéler les premiers noms de son affiche pour l'édition 2020, entre pop et rap.**

Les fêtes d'école et autres fancy-fair sont nombreuses en Wallonie et beaucoup se ressemblent. Dans le centre-ville de Namur, la fête de l'Institut Saint-Louis n'a cessé d'évoluer au fil des années, pour devenir ce qu'elle est aujourd'hui, le Saint-Louis Festival. Un événement qui porte bien son nom, puisqu'il accueille chaque année, en plus d'artistes émergents et locaux comme tout bon petit festival, les stars de la musique du moment, en tout cas aux yeux du jeune public.

### Du rap, de la soul, pop

Après Roméo Elvis, Henri PFR, Typh Barrow ou encore Marwa Loud les dernières années, ce sont les rappeurs français de 47Ter qui mettront le feu à la cour de l'institut. Solidarités 2019, où Glauque et 47Ter se sont également produits.

Un véritable vivier d'artistes pour les programmateurs du Saint-Louis Festival ou à l'inverse, c'est peut-être là que les jeunes Namurois font des découvertes musicales. Le Saint-Louis Festival 2020 se tiendra les 24 et 25 avril. •

SP

premier album, « L'Adresse », sorti en octobre, cartonne déjà sur les plateformes de streaming et sur Youtube.

S'ajoute également à l'affiche : Glauque. Après une année 2019 exceptionnelle sur les scènes des plus grands festivals de Belgique et de France, ainsi que quelques dates à Londres ou au Canada, le quatuor namurois, entre rap et musique électronique, reviendra sur ses terres natales avant une date aux Nuits Botaniques en mai.

### Des découvertes musicales

Enfin, Tanaë sera également de la partie. La jeune Liégeoise, oscillant entre soul et pop, faisait partie des jeunes artistes que les Solidarités avaient souhaité mettre en avant en août dernier.

Elle a manifestement su conquérir le cœur des Namurois !

Solidarités 2019, où Glauque et 47Ter se sont également produits.

Un véritable vivier d'artistes pour les programmateurs du Saint-Louis Festival ou à l'inverse, c'est peut-être là que les jeunes Namurois font des découvertes musicales.

Pas encore très connus du grand public, ils sont déjà la coqueluche des ados grâce à leur rap sans prétention, ni artifices. En effet, ces trois jeunes des Yvelines sont loin d'être des gangsters et ne font pas semblant de l'être non plus. Leur

## NAMUR

# Le Saint-Louis Festival à l'affût des stars de demain



Les Swimming Poules sur la scène du Saint-Louis Festival, l'an dernier. Leur victoire au concours tremplin leur vaut de figurer à l'affiche de l'édition 2020.

**Les 24 et 25 avril, le Saint-Louis Festival vivra sa 11<sup>e</sup> édition. Voici les premiers noms.**

**D**es groupes qui ont la cote. Des groupes qui n'ont pas encore vendu des millions de disques mais qui ont des millions de vues sur Youtube. Des stars en devenir. C'est dans le créneau de la découverte que le Saint-Louis Festival a choisi de s'engouffrer. Abandonnant la soirée dédiée aux groupes de covers du vendredi, et ayant gommé les mots « rock » de son intitulé (en 2017 déjà). « C'est notre identité », confirme Jean-Marie Wénin, illustre organisateur. Longtemps seul à bord, l'ancien professeur de mathématiques est aujourd'hui entouré d'une équipe regroupée en ASBL. En son sein, les étudiants jouent un rôle central et à fortiori la programmation est plus en phase avec les goûts des ados d'aujourd'hui. « Il y a des rhétos qui sont au conseil d'administration. Ils sont un peu nos oreilles. Ils font remonter une série de noms qui reviennent régulièrement. Ensuite, on tranche en fonction des budgets (NDLR 75 000 € l'an dernier avec un aide de la Ville et la Province)... et des textes dans le cas des rappeurs », plaisante Jean-Marie Wénin. Il fait référence à l'édition 2018 où figurait le chanteur Kaaris. Mais les textes fleuris de l'artiste avaient déplu à la direction du collège, au point que celle-ci avait ordonné l'annulation du concert.

### Eva Queen, tête d'affiche

Pas de polémique cette année. Le choix des élèves s'est porté sur des valeurs sûres de la scène émergente en la personne d'Eva Queen, d'ores et déjà candidate à la tête d'affiche du samedi soir. Son premier album, *Queen*, sorti en juillet, est certifié disque de platine en France. « Et elle ne s'est jamais produite en Belgique », précise Jean-Marie Wénin. Voilà qui est de bon augure pour les répercussions sur la billetterie. « Sans nom annoncé, on a déjà vendu 200 places, continue l'organisateur. Notre but c'est d'avoir

des artistes qui, demain, se produiront sur des grosses scènes. » En 2017 par exemple, le festival avait vu se produire Henri PFR, La Smala et un certain Roméo Elvis dont la cote de popularité avait grimpé entre le moment où il avait été programmé et le jour du festival. Un coup de maître.

### Vendredi aux élèves

Le vendredi, ce sont les rappeurs français de 47Ter qui foulent les planches du festival. DJ Flash qui avait enflammé l'assemblée l'an dernier sera lui à nouveau

de la partie. « Il est aussi dans la production et il nous a aidés

par ses contacts », précise notre interlocuteur. Globalement, le vendredi sera le jour des élèves. « Lors de cer-

taines éditions précédentes, on

s'est rendu compte qu'on avait

beaucoup d'anciens et moins

d'élèves actuels. Le samedi, par

contre, est un jour plus familial. » Notamment grâce à la présence de Tanaë ou des Swimming Poules, vainqueurs du concours Tremplin de la Ville de Namur, qui complètent cette première salve de noms.

L'affiche complète sera dévoilée très prochainement. Nous y reviendrons. ■ B.I. (www.namur.be)

## VITE DIT

### Pas la fancy-fair

Un festival à l'école, organisé en partie par ses élèves et qui se déroule dans sa cour : il y a de quoi créer un flou dans le public. « Ce n'est pas la fancy-fair, martèle l'un des organisateurs, Jean-Marie Wénin. On est un vrai festival de musique ouvert à tous. » À bon entendeur.

### Concours : les inscriptions explosent

Le Saint-Louis Festival accueille depuis 2017 le concours Tremplin de la Ville de Namur. Si l'an dernier, le comité de sélection n'avait enregistré qu'une trentaine de candidatures, cette année, le nombre d'inscrits s'envole. Près de 150, alors qu'il reste trois semaines aux artistes pour se manifester. Un taux de participation qui s'annonce digne des grandes années du Verdur, nous glisse un observateur averti. Les groupes ont jusqu'au 14 février pour rentrer leur candidature.



WWW.SAINTLOUISFESTIVAL.BE

 SaintLouisFestival

 saintlouisfestival

## NOS OBJECTIFS

**À travers ses différentes activités, notre organisation poursuit essentiellement 5 objectifs :**

- ✓ Tisser des liens entre l'enseignement, la jeunesse et la musique.
- ✓ Permettre aux nombreux jeunes talents et groupes régionaux de s'exprimer.
- ✓ Permettre aux gens de la région de découvrir nos espoirs régionaux mais aussi de profiter d'artistes et musiciens reconnus (Belges essentiellement).
- ✓ Organiser de manière autonome des concerts en plein centre de Namur.